Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А

_____

25.06.2021г.

Рабочая программа дисциплины
ФТД.У.5. Интерпретация художественного текста

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): !!! ТОЛЬКО ДЛЯ ИГ!!! Русский язык как иностранный
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Курс	3
Семестр	31-32
Лекции (час)	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	128
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	196
Курсовая работа (час)	
Всего часов	324
Зачет (семестр)	31, 32
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2021

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика.

Автор О.В. Кичатинова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022
Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023

1. Цели изучения дисциплины

- сформировать навыки и умения понимать и грамотно анализировать художественный текст;
- развить умения полно, последовательно и правильно проводить и оформлять анализ текста;
- научить студентов видеть изобразительно-выразительные средства, понимать и объяснять их роль в художественном тексте.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-1	Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке	З. Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов. У. Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н. Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зач. ед.,324 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	0
Практические (сем, лаб.) занятия	128
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	196
Всего часов	324

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	Жанровое многообразие и своеобразие художественных текстов.	31					
1	Текст.	31					Контрольная работа №1
1.1	Понятие текста, признаки текста	31		7	11		
1.2	Основные средства связи предложений в тексте.	31		7	11		
1.3	Способы связи предложений в тексте.	31		7	11		
1.4	Типы текстов.	31		7	11		
2		31					
2	Художественный текст	31					Контрольная работа № 2.
2.1	Особенности художественного текста.	31		7	11		
2.2	Художественный стиль и авторский стиль.	31		7	11		
2.3	Композиция текста.	31		7	11		
2.4	Понятия сюжета, фабулы.	31		7	11		
3	Изобразительно-выразительные средства языка.	32					Контрольная работа № 4.
3.1	Тропы в поэтических и прозаических произведениях	32		9	12		
3.2	Стилистические фигуры в поэтических и прозаических произведениях.	32		9	12		Разноуровневые задачи изадания
3.3	Анализ художественных текстов.	32		9	12		
3.4	Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны плана содержания и плана выражения	32		9	12		
4	Своеобразие языка художественного текста. Факторы, влияющие на	32					Контрольная работа № 3.

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семе-стр	Лек-ции	Семинар Лаборат. Практич.	Само-стоят. раб.	В интера-ктивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	особенности раскрытия темы (стиль, форма словесного выражения, литературное направление, авторская индивидуальность).						
4.1	Особенности лексической системы художественного текста.	32		9	12		
4.2	Особенности поэтического произведения.	32		9	16		
4.3	Лирика. Лирический герой.	32		9	16		
4.4	Стилистическое использование языковых средств в художественном тексте.	32		9	16		
	ИТОГО			128	196		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	1.1.Понятие текста, признаки текста.. Проводится в форме практического занятия.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	1.2. Основные средства связи предложений в тексте.. Проводится в форме практического занятия.
1	1.3.Способы связи предложений в тексте.. Проводится в форме практического занятия.
1	1.4.Типы текстов.. Проводится в форме практического занятия. Понятие об описании, повествовании, рассуждении. Анализ текстов.
2	2.1. Особенности художественного текста.. Проводится в форме практического занятия.
3	3.2.Стилистические фигуры. Проводится в форме практического занятия
3	3.3.Анализ художественных текстов. Проводится в форме практического зянятия
3	3.4.План содержания. Проводится в форме практического занятия
4	.4.1.Лексика. Проводится в форме практического занятия
4	4.2.Поэзия. Проводится в форме практического занятия
4	4.3.Лирика. Лирический герой. Проводится в форме практического занятия
2	4.4.Стиль. Проводится в форме практического занятия
3.3	2.2. Стилистическое использование языковых средств в художественном тексте.. Проводится в форме практического занятия.
2	2.3.Композиция. Проводится в форме практического занятия
2	2.4.Сюжет. Проводится в форме практического занятия
3	3.1.Тропы. Проводится в форме практического занятия

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Текст.	ПК-1	З.Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов. У.Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н.Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке	Контрольная работа №1	20 баллов (50)
2	2. Художественный	ПК-1	З.Знает принципы композиционного и	Контрольная работа № 2.	20 баллов (50)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	текст		структурного анализа письменных текстов. У.Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н.Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке		
				Итого	**100**
3	3. Изобразительно-выразительные средства языка.	ПК-1	З.Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов. У.Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н.Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке	Контрольная работа № 4.	Контрольная работа представляет собой ряд заданий для комплексного анализа аутентичного русского поэтического текста. 20 баллов (40)
4	3.2. Стилистические фигуры в поэтических и прозаических произведениях.	ПК-1	З.Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов. У.Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н.Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке	Разноуровневые задачи изадания	Студенты должны показать знания изобразительно-выразмтельных средств русского языка (тропов, фигур) и умение их находить в поэтических текстах. 20 баллов (30)
5	4. Своеобразие языка художественного текста. Факторы, влияющие на особенности раскрытия темы (стиль, форма словесного выражения, литературное	ПК-1	З.Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов. У.Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов. Н.Владеет навыками	Контрольная работа № 3.	Контрольная работа представляет собой ряд заданий для комплексного анализа аутентичного русского прозаического текста.

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1…З.n, У.1…У.n, Н.1…Н.n)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	направление, авторская индивидуальность).		комплексного анализа письменных текстов на русском языке		20 баллов (30)
				Итого	**100**

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 31.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке
Знание: Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов.
1. Особенности художественного текста.
2. Признаки текста, его структура
3. Тропы в художественном тексте.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Правильность и полнота ответов. Макс. кол-во баллов - 40 б. (если ответ правильный и полный)..

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке
Умение: Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов.
Задача № 1. Подготовьте письменный ответ на указанный вопрос
Задача № 2. Подготовьте устный ответ на указанный вопрос, приведите примеры

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и полнота ответов. Макс. кол-во баллов - 30 б. (если задание выполнено правильно и в нужном объеме)..

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке
Навык: Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке
Задание № 1. Анализ текста

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!! ТОЛЬКО ДЛЯ ИГ!!!
Русский язык как иностранный
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации
Дисциплина - Интерпретация
художественного текста

БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте письменный ответ на указанный вопрос (40 баллов).
3. Анализ текста (30 баллов).

Составитель _____ О.В. Кичатинова

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 32.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: За каждый правильный ответ 4 балла.

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке
Знание: Знает принципы композиционного и структурного анализа письменных текстов.
1. Содержание художественного текста, 1 вариант
2. Содержание художественного текста, 2 вариант

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: За полный и правильный ответ 30б., за неполный - 20 б., за слабый ответ 10б..

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке
Умение: Умеет выделять композиционные и структурно-семантические элементы письменных текстов.
Задача № 1. определение художественных средств

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: За полный и правильный ответ 30б., за неполный - 20 б., за слабый ответ 10б..

Компетенция: ПК-1 Способен понимать и анализировать композиционные и структурно-семантические особенности письменных текстов на русском языке

Навык: Владеет навыками комплексного анализа письменных текстов на русском языке
Задание № 1. Беседа по тексту

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!! ТОЛЬКО ДЛЯ ИГ!!!
Русский язык как иностранный
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации
Дисциплина - Интерпретация
художественного текста

БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. определение художественных средств (30 баллов).
3. Беседа по тексту (30 баллов).

Составитель _____ О.В. Кичатинова

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Новикова Н. С., Щербакова О. М. Синяя звезда. учеб. пособие. рассказы и сказки русских и зарубежных писателей с заданиями и упражнениями (для иностранцев, изучающих русский язык). 2-е изд./ Н. С. Новикова, О. М. Щербакова.- М.: Наука, 2002.- 254 с.
2. Новикова Н. С., Щербакова О. М. Удивительные истории. 116 текстов для чтения, изучения и развлечения. учеб. пособие/ Н. С. Новикова, О. М. Щербакова.- М.: Наука, 2002.-365 с.
3. Брюханова Ю.М. Читаем по-русски (тексты для чтения).- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2014.- 117 с.
4. Кротова А.Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Кротова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — 978-5-7782-2471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44857.html

б) дополнительная литература:

1. Сырица Г. С. Филологический анализ художественного текста. учеб. пособие [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]/ Г. С. Сырица.- М.: Наука, 2005.-342 с.
2. Лукин В. А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа. учебник/ В. А. Лукин.- М.: Ось-89, 1999.-191 с.
3. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография / Г.В. Аксенова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 200 с. — 978-5-4263-0063-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30411.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: http://bgu.ru/, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: http://elibrary.ru/. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации

– Справочно-информационный портал Грамота.ру, адрес доступа: http://www.gramota.ru/. доступ неограниченный

– Учебники онлайн, адрес доступа: http://uchebnik-online.com/. доступ неограниченный

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: https://www.iprbookshop.ru. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь базовые знания в области русского языка.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

• текущие консультации;

• коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);

• прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

• прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);

• выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

• формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

• написание рефератов, докладов;

• подготовка к семинарам и лабораторным работам;

• выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения